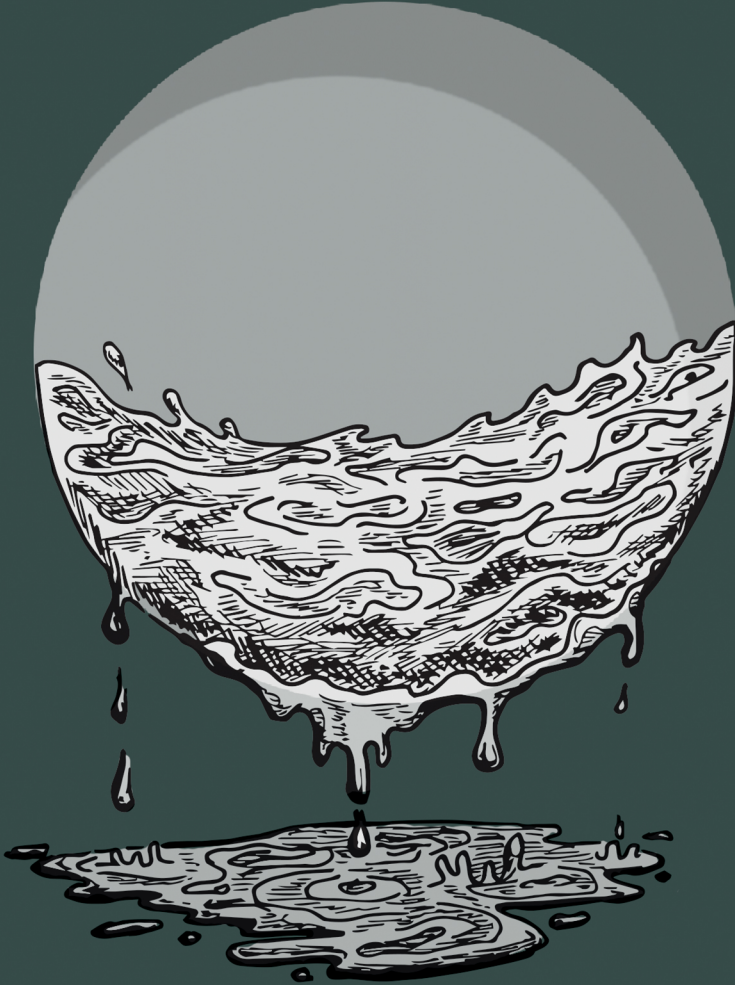


# amaltheia

yaşar kenan





Amaltheia

Yaşar Kenan



## **Ayışığı Kitaplığı**

### **Kitabın Adı**

Amaltheia

### **Yazar Adı**

Yaşar Kenan

### **Birinci Basım**

Temmuz 2020

### **ISBN**

-

### **Yayın Sertifika No**

15814

### **Baskı**

Net Kırtasiye Tan. ve Matbaa San. Tic. Ltd. Şti.  
Adres: Ömeravni Mah. İnönü Cad. Beytülmalcı  
Sok. No: 23/A Beyoğlu/İstanbul  
Tel: 444 07 08

### **Kapak Tasarım**

Sena Şat

Telif Eserleri Kanunu gereğince bu eserin  
bütün hakları Yeni Dönem Yayıncılık'a aittir.

### **Yeni Dönem Yayıncılık**

İskenderpaşa Mah. Sofular Cad.  
Fatih / İstanbul  
Tel&Fax: 212 533 32 57  
[www.mucadelebirligi10.net](http://www.mucadelebirligi10.net)

## YAYINCI NOTU

Ekin-sanat mücadelesinde 15.yılını geride bırakan Önsöz Dergisi'nde çeşitli dosya konularında yazılar hazırlandı, araştırmalar derlendi, devrimci sanatçıların hayatları işlendi.

“İnsanlığın kurtuluşunu hedefleyen sosyalizm büyük eseridir; bu da onun Önsöz'üdür.” şiiriyle yayın hayatı boyunca hep devrimci aydınları, sanatçıları konu ve konuk eden Önsöz, yayınladığı 45 sayıda yazılan-çizilenleri derledi. “Hasat Zamanı”, “Sanata Dair Notlar -2”, “Tarihsel ve Toplumsal Gelişmelerin Sanata Yansıması” kitaplarıyla başlayan serinin devamı niteliğinde hazırlanan bu kitaplar Ayışığı Kitaplığının içerisinde sizlerin beğenisine sunuluyor.

*Temmuz 2020*



## KİTABA DAİR

Yirmi yıl önce yazdıklarımı dönüp tekrar okuyunca bende oluşan ilk düşünce şu oldu: Demek ki insan, zindan koşullarında dahi, en soylu insanı duyguları dopdolu yaşayabiliyormuş.

Hani derler ya, içeri düşen için, “hayatının beş-on yılını çaldılar senden” diye. Oysa kimse, mesela yirmi beş sene işçilik yapıp emekli olan için düşünmez yirmi beş senesinin çalındığını. Sanırım ortada çalınan bir şey yok. Hepsi hayat. Ve nerede olursak olalım, mahrum olunan şeyler, zorunluluklar, sorumluluklar türlü türlü. Mesele, her şeye rağmen nasıl yaşadığımız. Gerçekten kendi hayatımızı mı yaşıyoruz? Gerçekten kendi hayallerimizin peşinden mi koşuyoruz?

Yirmi yıl önce, fizyolojik olarak da gençtim. Ama bu satırlar, bu satırlarda dile gelen hayaller halen heyecanlandırıyorsa beni, demek ki sadece fizyolojik bir mesele değil gençlik dediğin. Genç dediğinin hayalleri olmalı. O hayallerden toprağın altını üstüne getirecek volkanlar, dalgalar, fırtınalar kopup gelmeli.

F tipi zindanda yazılmıştı bu satırlar. 19 Aralık katliamının aramızdan aldıklarının acısı tazeydi. Ölüm orucundaydık. Ve en yiğitlerimiz, zifiri karanlığı delen tunç temrenler misali hedefe uçuyorlardı birbiri peşi sıra. Zor zamanlardı. Bireysel

de değil, Homeros'un kahramanları gibi, kitlesel kahramanlık zamanlarıydı.

F tipi tecridin aramıza ördüğü "kara kalkan"lara karşı kavuşma özlemi, sevdiklerinle bir arada yaşama, kucaklaşma isteği, etimizi yakıyordu.

Ve elbette insani duyguların en soylusu sevda! Tek başına bu bile kişiye ne destanlar yazdırır... Neredeyse on yıldır kavuşamamıştım sevda-  
ma. Kavga içinde sevda çok yerde handikaplara da yol açar, bilinir bu. Ama bu ikisinin birlikte hakkıyla yürütülebildiği yerde, sevda, kavga için bitmeyen bir enerji, dehşetli bir tutku kaynağıdır. Dağları delen bir güçtür.

O saat geldi. Yeraltından gelen uğultular, tüm dünyayı sarsan patlamalara dönüşüyor artık. Ha gayret! Kahramanlar çağı bitmedi.

Amaltheia'nın sönmeyen meşalesi aydınlat-sın gönlümüzü.

*Yaşar Kenan*



# Amaltheia



# I

Öyle bir bela var ki ölümlülerin başında  
Aşağı kalmaz türlü belaların hiçbirinden  
Ne daha az acıtır göğüste yürekleri  
Daha az tuzlu yaşa mal olur ne de

Gelir saplanır tek mil belalar  
Kara saplı zehirli bir hançer gibi  
Sivri mi sivri, az ya da çok kanatır can evini  
Çeker gider sonra, bırakır uğursuz izini  
Kabuk bağlar yaralar  
Dönüp dönüp hatırlatır kendini

Ama bir bela var ki belaların içinde  
Benzemez öteki belaların hiçbirine  
Ne çekip gitmeye vardır niyeti  
Mümkündür ona alışmak ne de  
Böyle kapkara bir beladır bu  
Hiçbir ölümlü sakınamaz kendini ondan  
Alır pençesine en yiğit yürekleri bile  
Sıkar boyuna, amansız, kör bir mengene gibi  
Nasıl sıkarsa Hephaistos'un maşası kor bir demiri  
Öyle sıkar işte, sürer ateşe, eritir  
Akıtır kızgın korların üstüne yüreğin yağlarını  
Aktıkça akan tuzlu gözyaşlarını

İnsan yüreğine yoldaş olmasaydı tanrısal sevgi  
Her yüreğe az ya da çok gelip yerleşmeseydi  
Rahat bırakır, olmazdı kimseye musallat  
Bu kara kalkanlı, belaların en beteri

Dostlar vardır her biri birbirinden değerli  
Aynı kanı taşıyan kardeşler vardır  
Ana babalarla çocuklar vardır  
Birbirleri üzerine titreyen  
Candan üstün yoldaşlar vardır  
Ve sevdalılar vardır, canın kendisi  
Sevgiler vardır yani, türlü çeşitli  
Bereketli toprağın beslediği çiçekler gibi  
Her ölümlü alır bundan payını az ya da çok  
Çeker en güzel kokuları ciğerlerine  
Tadar baş döndüren sevgileri  
İşte o vakit, mümkünü yok  
Kaç, sakın istediğin kadar, yok kurtuluşu  
Alır başına belaların en arsızını da

Hani aydınlık gün altında gölgeler olur  
Uzayıp gider hani uğursuz bir leke  
Bu kara bela da öyle işte  
Ayrılmaz peşinden takip eder biteviye  
Kuyruk olur yüreği ısıtan aydınlık sevgilere  
Ayrılık derler adına ölümlüler  
Özlem derler, hasret derler  
Takarlar daha bir yığın isimler  
Sevginin ne kadar deyişi varsa  
Tüm dillerde başka başka  
Bu kara belaya takılan yürek burkan adlar da  
O kadardır, ne eksik ne fazla

# II

Ey her şeyi bilen Musalar  
Apollo'nun sevgili kızları  
Hadi söyleyin bana n'olur  
Koyun yüreğime bileyim hadi  
Gelmeyecek mi bu tuzlu gözyaşlarının sonu?  
Bulutları devşiren Zeus verdi size esinini  
Şakıyın siz de, bir bir üfleyin yüreğime olup bitenleri  
Kalemim tercümanı olacak tanrısal nefesinizin  
Ne eksik, ne fazla, yolunca anlatacak her şeyi

Eğer çıkarsam sözümünden bir milim  
Yüreğimin ak dediğine kara derse kalemim  
Okşamasın bir daha yarin sırma saçlarını şu uğursuz elim  
Taşlaşsın içinde işbirlikçi kalemiyle beraber  
Korkutsun bu ceza yüreğini bütün sevenlerin

Böylece edip bitirdikten sonra gerekli yeminleri  
Anlatabiliriz artık  
Kara kalkanlı tanrının kanatlı hikâyesini

# III

Sarı urbali şafak tırmanmaktadır ağır adımlarla  
Tanrılar diyarı Olimpos'un en yüksek doruğuna  
Uyandıracaktır teknil ölümsüzlerle ölümlüleri  
Haber verecektir yeni günün geldiğini  
Yeterince almıştır artık Güneş  
Çok uzaklardaki Okeanos'tan payını  
Çıkar ağır ağır gösterir göz kamaştırın yüzünü  
Salar ışıltılı oklarını önce  
Kronosoğlu Zeus'un yaygın göğe üflediği bulutlara  
Altın sarısı oklar giderek vurur doruklara  
İnerler sonra sis deryası yaylalara  
Yaşamın şaha kalkıp tırmandığı yamaçlara  
Yavaş yavaş kayarlar aşağılara  
Şarap rengi denizi uyandırırılar hepsinden sonra da.

Yine öyle bir zamanda açmıştı gözünü Poseidon  
Terk etmişti onu usulca, her yanı saran tanrısal uyku  
Kalkıp çıkmıştır ışıltılı sarayının avlusuna  
Balıklı denizlerin altın çocuğu  
Ama nerden bilsin, Kronos'un bahtsız oğlu  
Nereden bilsin kara denizlerin  
Çok uzaklardaki Okeanos'un kralı  
Kara belalara atmaktadır adımını  
Tanrı da olsa, kurtulamayacak çekmekten  
Öz kardeşi de olsa tanrılar tanrısı Zeus'un  
Görmeyecek hayrını en yaygın güçlerinin  
Çekecek inleye inleye ağırlığını  
Altın yeleli şafakla gelen bitimsiz acıların.

Tam avlunun eşiğini aşacakken Poseidon  
Takılır gözleri bir denizkızına  
Güzeller güzeli bir Nereus kızına  
Çıkmıştır henüz karanlık koynundan deryanın  
Yükselmektedir ışıltılı yüzeye salna salna  
Zephyros'un talazlandırdığı ak köpükler diyarına  
O ki, Nereus kızlarının en alımlısı  
Güzel örgülü Amaltheia'dır adı.  
Gül parmaklı şafağın son ışıkları  
Gelip değmiştir işte Amaltheia'nın güzelim etine  
Ve nur olup yansır ışıklar  
Poseidon'un tanrısal gözlerine  
O gözlerin gördüğü bir altın parıltısıdır artık  
Karanlığın ortasında tanrısal ışıklar saçan  
Yürek oynatan bir dansla yükselen  
Yükseldikçe daha bir göz kamaştırır.

Sabah yıldızı tam bu saatte dalar serin sulara  
Sanki odur Poseidon'un karşısına çıkan

İşte o saat aktı gücü yaygın tanrının yüreği  
Coşup aktı güzel örgülü Amaltheia'nın yüreğine  
Döndü başı, döndü deliye...

Ne kadar zaman geçirdi böyle şaşkın halde bilinmez  
Ama davrandı hemen kendine gelir gelmez  
Bir kulaçta ulaştı yüreğinin akıp gittiği yere  
Vardı kapandı sevdiğinin dizlerine  
Kanıtlamak istedi aşkını  
“Al dedi, senin artık bu bitimsiz aşk nektarı”  
Böyle dedi, serdi şarap rengi denizi önüne  
Karşılıksız kalmadı bu tanrısal çırpınışları  
Güzel örgülü, alımlı Amaltheia  
Güldü gözleriyle, göğsünde yüreğini okşadı  
Kanatlı sözlere gerek kalmadı  
Yürüdüler bir çırpıda, kulaç kulaca  
Girdiler altın saçaklı tanrı sarayına



# IV

Köpüklü dalgaların o gün söylediği kanatlı ezgiler  
Ne duyulmuştu o güne kadar, ne de duyulacak bir daha  
Süslendi nazlı deniz, atlas bir etek giydi o kutlu gün  
Tekmil kum taneleri dönüştü altın tozlarına  
Bereketli denizin beslediği balıklar  
Ve ne kadar türlü canlı varsa  
İçtiler tanrısal aşk nektarını doya doya  
Ak köpüklü dalgaların üstüne çıktı hepsi  
Hiç böyle hafif olmamıştı bedenleri  
Yorgunluk duymadan söylediler en güzel şarkıları  
Bitimsiz gökte uçan kuşların bir karış açık kaldı ağzı.

Böyle geçti günler daha bir süre  
Hülyalı denizin ışıltıları ağdı göklere  
Ne kadar sürdü peki bu baş döndüren mutluluk  
Bilinmez tam olarak vurulmaz ölçüye  
Ne arşınlamakla biter, ne sığar terazi kefesine  
Gelmez ele avuca, kıvrak dil bile anlatamaz yollu yolunca  
Öyle dokunulmaz bir mutluluktur bu  
Ve ne kadar uçsuz bucaksız ise  
O kadar kısa olmuştur ömrü

# V

Göz kamaştırır güneş dolanıp durmuştur bütün gün  
 Terlemiştir ihtiyar bedeni, kalmıştır soluk soluğa  
 Dalma vakti gelmiştir nihayet çok uzaklardaki Okeanos'a  
 Ve serin sulardan payını almıştır o da  
 İlk Polarıs açar şaşmaz gözlerini  
 Sanki bitimsiz karanlığı delmiştir tunç bir temren  
 Kara perdenin ardındaki aydınlık sızan o delikten  
 Ardından tanrıların arabası belirir hemen  
 Şaşmaz bakan Polarıs'in beş adım çaprazında  
 Benzetir onu kimileri büyük boz bir ayıya  
 Döner durur Polarıs'in etrafında  
 Hani cezveye benzetilecektir çok sonra  
 Bilinmez hangisine daha çok benzer  
 Ama bilinir ender yıldızlardandır  
 Okeanos'un serin sularından payını almayan.

Öyle ışıltılı bir gecedir yine  
 Kronosoğlu bağlamıştır yularından ne kadar bulut varsa  
 Çok doruklu Olimpos'un sağlam kayalarına  
 Sirius, Stratus, Nimbus, Kümülüs sarmaş dolaş uyumaktadır  
 Tüm gün haylazlık yapıp yorulan kardeşler nasıl uyursa  
 Sarmıştır uyku her yanını en hızlı rüzgâr Zephyros'un bile  
 Ne ölümsüzler karşı durur Hipnos'a  
 Günü belli ölümlüler ne de  
 Saygı duyar hepsi, boyun eğer  
 Ama işte o gece karanlıklar ötesinden bir bela çıkagelir  
 Ne uyku dinler ne tanrılara saygı bilir  
 Huzurlu geceyi eder yerle bir.

Nedir bu? Yolunu şaşırması bir güneş mi?  
Yoksa belalı bir haberci mi?  
Başka dünyaların tanrılarının gönderdiği?

Tunç temrenli bir kargı, güneş altında  
Hani çıkmıştır tanrılara denk bir yiğidin elinden  
Dosdoğru uçmaktadır düşmanın göbekli kalkanına  
İşte o temren nasıl parlarsa  
Nasıl ışıltılı bir çizgiyle çizerse yolunu  
Ya da taşkın öfkeli Zeus'un ak yıldırımları  
Koyu karanlığı nasıl yırtarak yararsa  
Öyle akıp gelmektedir bu bela  
Ama ne tunç temrenli kargılar boy ölçüşebilir onunla  
Yürekleri donduran yıldırımlar ne de  
Taşkın öfkeli Zeus'tur onları savuran  
Bu gelen belayla baş edemez o bile  
İşte gelir öyle büyük bir bela  
Tanrısal geceyi tutuştura tutuştura  
Gelir saplanır kapkara denizin sularına.

Yaygın denizde ve çok uzaklardaki Okeanos'ta  
Ne kadar oynak su damlacığı varsa  
Toplaşır hepsi, verirler sırt sırta  
Söndüremezler yine de bu uğursuz gök ateşini  
Topal demirci bile ne görmüş  
Ne de işitmiştir böyle kızgın bir ateşi

Sarsıldı ilkin gemileri yutan denizin dibi  
Cansız gibi yatan kumlar karıştılar sulara  
Ufalandı en sarsılmaz kayalar, dönüştü kumlara

Hani taşkın Boreas esip geçer uğultularla  
Doğurgan toprağın üzerinde yayılan dolgun başaklar  
Savrulur bir o yana bir bu yana  
Taşımaz dolgun taneleri ince boyunlar  
Karma karışık bir yığın kalır geride  
Kalkanlı Zeus'un taşkın soluğu çekip gittiğinde  
İşte öyle karıştı, alt üst oldu ak köpüklü sular

Ne kadar can varsa bereketli denizden beslenen  
Ve ne kadar ölümsüz varsa serin sularında sefa süren  
Korktu hepsi, dağıldı her biri bir köşeye  
Azgın dalgalara, girdaplara söz geçiremedi  
Lacivert yelesi, denizlerin hâkimi Poseidon bile

Öyle bir sarsılış sardı ki dört yanı  
Yeri sarsan tanrının bir karış açık kaldı ağzı  
Yarıldı kudurgan denizin dibi  
Ak köpüklü suların çoğu akıp gitti o yarıktan içeri  
Gittiler sulamaya Hades'in ünlü atlarını  
Dudak uçuklatan sarsıntı geçip  
Ürkütücü bir sessizlik kaldığında geriye  
Bakındı herkes çevresine  
Ölümsüzler de, ölümlüler gibi aradılar en sevdiklerini  
Poseidon'un iri gözleri de aradılar Amaltheia'yı ilkin  
Ne var ki bitimsiz bir arayış olacaktı bu  
Yoktu bu işte tanrısal gözlerin bir kusuru

# VI

Yakalanır Amaltheia uykusunun en tatlı yerinde  
Karanlıklar ötesinden gelen dehşetli lanete  
Açtığına kara sürmeli gözlerini  
Bulur kendini azgın bir girdabın içinde  
Haykırır, dayanılmaz çığlıklar kopar dudakları arasından  
Sağırdır ama girdap, döner gider, gider döner  
Nereyedir bu uğursuz gidişin sonu, bilmez kendi de...

Sarsıntı durur, çeker gider girdaplı sular  
Nerededir şimdi kara talihli Amaltheia?  
Donar göğsünde yüreği, bakınır her yana  
Bakınır döner, bakınır ağlar, ağlar Amaltheia  
Ne Poseidon, ne şarap rengi deniz  
Her şey yitip gitmiştir bir anda  
Kendinden geçmiştir zavallı talihsiz  
Soğuk ısırğan bir sis kaplamıştır her yanı  
Sayıklar, çaresiz sevdiğinin adını  
Dövünür durur, kusursuz bedenini çürüklerle bezer  
Yolar tutam tutam sırma saçlarını

Dağılır yavaş yavaş yapışkan sis  
Seçer, Amaltheia'nın arayan gözleri yaygın denizi  
Çok uzaklardaki sisli bir düş gibi  
Amansız bir sıla hasreti kabarıp içinde  
Neyin nesidir başına gelen bu kara bela  
Kurban mı gerekmiştir en zalim tanrılara  
Ne işi vardır bu yalçın dağın tepesinde  
“Denize dönmek istiyorum” der yüreğinde  
Yüreği sığmaz çıplak doruklara.

Biz söyleyelim Amaltheia'nın bilemediğini  
Gelip bırakmıştır onu sağır girdaplar  
Uyuyan bir yanardağın tepesine  
Çekip giden sulardan arta kalanlar  
Birikmiştir doruktaki kraterin içinde  
Böyle bir dağ gölüdür işte  
Güzel örgülü Amaltheia'ya zindan olmuştur  
Görür o doruktan bakınca bal rengi sevdiğini  
Ama görmekle doyurulmaz ki sevgi  
Daha beter kabarıp sevdalı yüreği  
“Denize dönmek istiyorum” der  
Bu olur son söylediği

# VII

Sağır girdaplar çekilip giderken geriye  
Taşıyıp götürmüştür oluk oluk gözyaşlarını da peşinde  
O yaşlar ki mutlu günlerde birikmiştir gizlice  
Sevdanın ışıldattığı kara sürmeli gözlerin gerisinde.

İşte o tuzlu damlalardır şimdi denizlerde dolananlar  
Sevda gözyaşları, denizanaları  
Saydam ağlamaklı dolaşıp dururlar  
Poseidon görür, tanır onları  
Anlar kara sürmeli gözlerden akmıştır onlar  
Takip eder, umar onların izinden sevdiğine kavuşmayı  
Dört döner, ıssız denizde, döner biteviye  
Döner çılgına, döner çılgın gibi  
Taşkın acısıyla döndükçe, yaratır anafoları  
Her yanı kasıp kavuran girdapları  
Taşar kabarıp uğuldayan yüreği  
Köpüklü dalgalar döver gökleri  
Ne yapsa boş dövünür durur kara bahtlı tanrı  
Bitimsiz gecelerde yayılır kara suların üzerinde yakamozlar  
İri gözlerden süzülen tanrısal gözyaşları  
O tuzlu yaşlar ki, karışır bal gibi tatlı sulara  
O gün, bugündür bozulur bal gibi denizin tadı.

# VIII

Uzar gider böyle kara günler  
Tuzlu dağ gölünde Amaltheia, tuzlu denizde Poseidon  
Sevdalı yürek bölünmüştür orta yerinden  
Öte yanda sevda, beri yanda sevda  
Arada geçit vermez yalçın bir dağ, başa bela  
Her iki yanda oluk oluk akıp gider tuzlu yaşlar  
Akıp gider kara günlerle beraber.

O uzun, bitimsiz günler, geceler boyunca  
Poseidon'un hasret soluğu, kanayan nefesi  
Kopup gelirdi sisli denizlerden yayılırdı dağlara  
Ulaşırdı sırma belikli Amaltheia'ya  
Sarar kabartırdı göğsünde yüreğini  
Kamçılardı imbat yeli, kışkırtırdı dinmeyen hasreti  
Uzar giderdi böyle hasret günleri.

İşte böyle akıp giden günlerin en son sabahında  
Yetim bir bebek getirdi dünyaya  
Yazgısı gözünün sürmesinden kara Amaltheia  
Verdi kalan son yudum canını yavrusuna  
Cansız bedeni uzanıp kaldı, boylu boyunca  
Yatar acılarla, acılara doğurduğu yavrusuyla  
Yatar cansız, can verdiği yavrusu kucığında  
Yatar sevdasına doymamış Amaltheia  
Damla damla hasretle büyüttüğü tuzlu gölün kıyısında.



# IX

Kara bir yılan çıkar gelir yanlarına  
 Tuzlu gölün çamurundan beslenen  
 Gelir geçer yeni doğan tanrının karşısına  
 Sarı gözlü uğursuz başlar konuşmaya:  
 “Belli ki yeni açtın gözünü dünyaya  
 Bilmezsin kimsin nesin  
 Nereden geldin, nereye gitmekte sin bilmezsin  
 Yine de şanslısın ama  
 Benim gibi bir yol gösteren çıktı karşına  
 Söyleyeceğim sana yapman gerekenleri bir bir  
 Zararlı çıkmayacaksın sen de uymakla bana”  
 Böyle dedi uğursuz ve getirdi arkasını sözlerinin  
 “Yemek içmek gerek ilkin  
 Herkes buna mecbur yaşayabilmek için  
 Hayatta en zevkli iş bu hem de en kolay  
 Bak işte bütün gölün suları senin  
 Sen suyunu içersin ben de kara çamurundan idare ederim”  
 Ve yeni doğan tanrıyı suların içine iter  
 Böylece Eris, ana sütü olarak tuzlu gözyaşı içer.

Başlamıştır artık tuzlu gözyaşlarıyla beslenen tanrının hikâyesi.  
 İçtikçe yanar ciğeri, daha çok içmek ister  
 Daha çok içer, daha çok yanar, içer, içer, içer  
 Yanar ister, içer, yanar ister...

“Pek çabuk öğreniyorsun yaşamın tadını anlamını  
 Zaten böyle olmalı ölümsüz bir tanrı  
 Ama hazıra dağ gölü de dayanmaz  
 Yaşamak için yaratmalısın bitimsiz gözyaşları”  
 Karayılan, geçer önüne durdurur tanrıyı  
 Dile gelir tanrı, ilk kez konuşmak için açar ağzını  
 “Lanet bir şey bu içtiğim, hiç beğenmedim  
 Ama kavrulur ciğerim, edemem içmeden  
 Bilmiş ol, seni de hiç tutmadı gözüm, ısınmadı içim  
 Konuş tıslaya tıslaya yine de  
 Uğursuz da olsan konuş, dinleyeceğim  
 Yok başka kimsem, neyleyim”  
 Böyle dedi kadersiz, aldı sözü sarı gözlü sonra  
 Konuştu tıslaya tıslaya:  
 “Çok ağır sözler savurdun bana  
 Yine de darılmam sana  
 Bilirim, darılma gücenme olmaz ölümsüz tanrılara  
 Sen de şunu iyice koy kafana ama  
 Kaderimiz birbirine bağlanmış bizim  
 Nasıl bağlıysa kökler toprağa  
 Toprak kökleri beslerken, kökler toprağı nasıl tutarsa  
 Öyle bağlanmış işte senin yazgın benim yazgıma  
 Ve bağlanmış ikisi beraber, tuzlu gözyaşlarına  
 Önce bunu bir koy kafana tastamam anla  
 Şimdi geelim bitimsiz tuzlu gözyaşlarının nasıl yaratılacağına  
 Şu gördüğün bereketli toprak üstünde sayısız ölümlü yaşar  
 Bellidir günleri eninde sonunda varırlar, Hades’in diyarına  
 Bu ölümlüler göğüslerinde yürek taşırlar

Taşırılar o yüreklerinde de birbirinden tuhaf huylar  
Kimi huylar yakındır bana, kimisi az çok anlaşılır  
Ama bir tanesi var ki midemi bulandırır  
Bir arada yaşamak isterler bu zayıf yaratıklar  
Nedendir bilmem, bir an uzak kalsalar  
Ağlaya ağlaya birbirlerine koşarlar  
İşte, sen gireceksin onların arasına  
Engel olacaksın mutlu kavuşmalarına  
Akıp gelecek o zaman bitimsiz tuzlu yaşlar  
Oluk oluk akıp dolacaklar tanrısal soframıza”...

Böyle dedi kara çamurun doğurduğu, parladı gözleri  
Bekledi yeni doğan tanrının itaat etmesini  
Ama beğenmedi Eris bu sözleri  
Tükürdü kara çamurlu suratına şöyle dedi:  
“Kara uğursuz bir yılansın sen  
Ne yürek taşırırsın içinde  
Bilirsin sevgi diye bir şey ne de  
Acı çektirmek hep işin gücün  
Bitimsiz belalar musallat etmek herkese  
Sen yaşarsın tek başına, kara çamurlar içinde  
Uğursuz bir delikte yalnız geçer ömrün  
İstersin ki herkes böyle olsun  
Kimse kavuşmasın sevdiğine  
Ama ben farklıyım senden  
Herkes gibi bir yürek taşırım göğsümde

İğrenç gelir bana senin öğütlerin  
İsterse susuzluktan ciğerim yanıp kavrulsun hepten  
Ölümsüz canım çıkıp gitsin bedenimden isterse  
Uymayacağım uğursuz öğütlerine yine de”  
Bir bir söyledi bunları, döndü geriye.

Ödü koptu uğursuz sarı gözlünün  
Belli etmedi ama korktuğunu  
Oynattı çevik aklını, türlü oyunlar geçirdi içinden  
Buldu hemen, işe yarayacağını umduğu oyunu  
Kıvırdı eciş bücüş kuyruğunu  
Geçti yine tanrının karşısında durdu.  
Bu kez en yumuşak sesiyle konuştu.

“Tanrısın sen, bağışlayıcı olurmuş tanrılar  
Umarım sen de bağışlarsın benim kusurumu  
Zavallı bir ölümlüyüm ben, zaten yakındır günüm dolar.  
İhtiyarlık başa bela, bazen bilmem böyle ne konuştuğumu  
Kapatalım istersen hiç açılmamış sayalım bu konuyu  
Bırakalım tatsızlıkları, yapmamız gereken işler var  
İlk görevimiz de işte burada, kumların üstünde yatar  
Talihsiz anacığını burada kurtlanmaya bırakmak olur mu?”

Böyle dedi oynattı Eris'in göğsünde yüreğini  
Gördü uğursuz oyunun işlediğini, devam etti:  
“Bırakırsak gün görmemiş anacığını böyle  
Kurtlanacak kokacak kusursuz eti  
Bilirim göz yummazsın bu rezalete  
Çekmek istemezsin sonuna kadar yüreğinde  
Güzel örgülü anacığınan yadigâr yürek sızlatan laneti  
Hadi tut anacığının bir kolundan sen de  
Götürüp gömelim, tuzlu gölün en derin yerine  
Üreyemez uğursuz kurtlar tuzlu suyun içinde  
Rahat eder anacığın, hiç olmazsa sonsuz düşlerinde”.

Saydı döktü bunları, inandırdı cahil tanrıyı  
Biçimsiz sarı gözleri kurnazca parladı  
Göz değil, sanki bir çift irin damlası  
Böylece gidip aldılar aralarına alımlı Amaltheia'yı  
Yüzüp vardılar hızla gölün tam ortasına  
Daldılar sonra, yarıldılar tuzlu suları

İşte, cahil tanrının başına ne geldiyse tam orada geldi.  
Kara bela, tam orada açığa vurdu gerçek niyetini  
Döndü bir anda, süzüldü girdi tanrının ağzından içeri  
Eris daha anlayamadan olup biteni  
Oynattı çevik kuyruğunu uğursuz yılan  
Söktü çıkardı Eris'in göğsünden yüreğini  
Anladığında cahil tanrı başına geleni  
Olan olmuş, biten bitmişti çoktan  
Titretmişti çevik kuyruğunu karayılan  
Kaybolup gitmişti tuzlu suların arasından  
Böyle yazılmıştı işte Eris'in kara kaderi  
Anasız doğmakla yanan yüreği  
Uçup gitmişti anasının ardından

Az sonra dönüp geldi geri uğursuz yılan  
Götürüp gömmüştü Eris'in yüreğini  
Gizlemişti en bilinmez yerine kara çamurun  
Oradan aldığı bir top çamuru da yanında getirmişti.  
Eris kala kalmıştı, öyle şaşkın  
Ayırdı birazını çamurun, uğursuz yılan

Tuzlu yaşların içinde iyice bir evirdi çevirdi  
Kara çamura lanetli bir yürek biçimi verdi  
Bir sıçrayışta girdi, şaşkın tanrının ağzından içeri  
Lanetli çamuru göğsüne yerleştirdi  
Getirdiği belalar bununla da bitmedi  
Aldı diğer çamur topağını, kara yürekten arta kalan  
Onu da bir güzel evirdi çevirdi  
Yarattı ondan da kara bir kalkan  
Verdi onu da Ereys'in eline ve şöyle dedi:

“İşte şimdi birleşti kaderimiz  
Zavallı duyguları hissetmek yok artık senin için  
Biz ikimiz hiç acı çekmeyeceğiz  
İşte sana korkunç kara kalkan tanrısal silahın  
Gireceksin onunla arasına zavallıların  
Oluk oluk akacak o zaman tuzlu yaşlar bitimsiz  
Keyfimize göre, ne kadar istersek o kadar içeceğiz  
Biz ikimiz acısız ve sonsuz bir yaşam süreceğiz.”

# X

Herkes biliyor artık öykümüzün devamını  
Uzun uzun anlatmaya gerek var mı?  
Böyle doğdu işte yürekleri kanatan  
Tekmil belaların en kara belası  
Bitimsiz soğuk geceleri yaratan kara kalkanlı  
Doğdu işte tuzlu yaşlarla, susuzluğunu doyuran  
Yaşayıp geldi ta bugüne kadar yüreksiz tanrı  
Yaşattı seven yüreklere iç sızlatan acıları.

Kurbağalar, tutkulu sevda şarkıları söylermiş eskiden  
Büyülü ezgileriyle durgun göller şenlenirmiş  
Dile gelirmiş bütün mahlûkat  
Neşeli kurbağalara eşlik edermiş  
Çok gerilerde kaldı şimdi o günler  
Görmüş kurbağalar talihsiz Amaltheia'nın başına gelenleri  
Karayılanın Eris'e oyununu da izlemişler  
Lâl olmuş ağızlarında dilleri  
Çıkmaz olmuş boğazlarından artık, tutkulu sevda ezgileri



O gün bugündür, acılı ağıtlar yakar dururlar  
Dalıp çıkarlar boyuna, kara sulardan içeri  
Ararlar kara çamurların içinde yüreksiz tanrının yüreğini.

Bitimsiz günler ve geceler boyunca  
Girdi kara kalkanlı uğursuz, sevenlerin arasına  
Eritip akıttı acılı yüreklerin yağını  
Akıttı oluk oluk tuzlu gözyaşlarını

Ana babalar, kardeşler, dostlar, can yoldaşlar  
Ve en çok da sevdalılarının kaçırdı uykularını  
Doldurdu, tuzlu gölü.  
Sevdiğini görmeyen gözlerden süzülen yaşlar  
Ama yetinmedi hiçbir zaman var olanla uğursuz tanrı  
İçtikçe hep daha çok içmek istedi lanetli canı  
Koştı yetiştirdi her yere kara çamurdan kalkanını  
En tutkulu sevdalar bile gelip ona çarptılar  
Süzüldüler çamurlu gövdesinden aşağı  
Yaş olup Eris'in pis sofrasına aktılar  
İşte böyle, tarifsiz acılar içinde hazırlandı  
Eninde sonunda doğacak  
Aydınlık günlerin kızıl şafağı.

# XI

İlkin bir yudum tuzlu yaştı taşan  
Taşıp aktı yalçın dağın yamacından  
Akıp süzüldü ışıklı denize doğru  
Varamadı yolun sonuna, yetmedi soluğu  
Ama ayıplamaz kimse onu  
Ne de olsa bir yudum suydu  
Kendi varamadıysa da sevgili denize  
Göstermiş oldu geridekilere akışın yolunu  
Gözü dönmüş Eris akıttıkça yaşları biteviye  
Tuzlu yaşlar gölün yuvasına sığmaz oldu.

Oradan buradan aşıldı eski sınırlar  
Doruklardan aşır dört koldan akmaya başladı taşkın sular

Artık umarsız çırpınışlar sırası Eris'e gelmişti böylece  
 Korkuyla geçti taşkın suların önüne  
 Aşılmaz setler kurdu her yere  
 Ama ne çare, durmuyordu sular ne yapsa ne etse  
 Kendi kurduğu setleri aşacak suları  
 Yine kendi besleyip taşımak zorundaydı  
 Daha çok, hep daha çok içmeden duramazdı  
 Yapamazdı kara kalkanlı  
 Daha doğar doğmaz, ilk yudumunu içtiğinden  
 Hani uğursuz sarı gözlü itmişti onu anasının  
 gözyaşlarının içine  
 İşte o zaman böyle yazılmıştı lanetli yazgısı  
 Değiştiremezdi bir kez yazılmış bu yazgıyı  
 Olsa da tanrıların en belalısı  
 Acılardan kopup gelen oluk oluk tuzlu yaşlar  
 Çatlattılar lanetin kara duvarını  
 Oradan buradan gedikler açtılar  
 Şimdi kıvrım kıvrım kıvrınmakta karayılan  
 Yüreksiz tanrı daha beter ondan  
 Taştlar acılı yaşlar gürül gürül akmaktalar  
 Kıp kızıl bir öfkeye kesmiş, birikmiş acılar  
 Dövüyorlar dört bir yandan kara duvarı  
 Yıkıp aşılıyorlar aşılmaz sanılanı  
 Yolu yok özlenen denizde kucaklaşacaklar

# XII

Böyle işte öykümüz, geçmişten süzülüp geleceğe akmakta  
Neler mi yaşanacak bundan sonra?  
Öykümüzle birlikte süzülüp gelen acılı yaşlar  
Artık akmayacak mı bir daha?  
Anlatacağım yolu yordamınca bunları da  
Bir bir anlatacağım hepsini ne eksik ne fazla  
Esin perileri fısıldayıp durur boyuna kulağıma...

İlk acılı damla kavuşur kavuşmaz hasretli denize  
O saat hissedecek bunu Poseidon tanrısız teninde  
Titreyecek gücü yaygın tanrı  
Ak köpükler saracak her yanı  
Doğacak bu titreyişten alt üst edici bir sarsıntı  
Denizler de, dağlar da oynayacak yerinden  
Ve kopup çıkacak derinden bereketli toprağın altı.

Sanmasın kimse, toprağın altı rahat uyumuştur  
Yaygın toprağın üstünde bitimsiz acılar yaşanırken  
Kara toprak duyarsız gözlerini yummuştur.

Böyle sanmasın hiç kimse  
Tüm bu bitimsiz acılar yaşanırken toprağın yüzünde  
Ne renk kaldı, bu bereketli yüzde, neşe ne de  
Yüzü acılarla kasılıp asılırken böyle  
Yedi kendi kendini toprak eritti içinde  
Kor alevler biriktirdi erişilmez göğsünde  
Ve ne zaman ki titreyerek  
Tanrısal sarsıntıyı başlatacak Poseidon  
Beşik gibi gidip gelecek denizler dağlar ne zaman  
Tamam diyecek çilekeş toprak  
“İşte geldi birikmiş öfkemi kusacağım o an”  
Korkunç bir çığlık duyulacak ilkin  
Kara toprağın erişilmez derinliklerinden gelen.

Hani bir dişi aslan ayrılmıştır yavrusunun yanından  
Dolanmıştır av peşinde bütün gün  
Yorgun argın dönmüştür hava kararmadan  
Orada, yuvasının yanında görmüştür, başına gelen belayı  
Görmüştür talihsiz gözleri uğursuz çakalları

O çakallar ki, beslenirler aslan avlarının artıklarıyla  
 Şimdi gelip saldırmışlardır korumasız yavruya  
 Fırsat bilip musallat olmuşlardır anasının yokluğunda  
 Parçalamışlardır yavruyu leş yiyen dişlerin arasında  
 Taze kan kokusu sarmıştır her yanı  
 Kendilerinden geçmiştir uğursuzlar, boğuk hırlamalarla  
 İşte nasıl bir kükreyiş kopup gelirse  
 Bu acılı ananın yüreğinden  
 Öyle bir çığlıktır yükselmekte olan  
 Kopup gelecektir kara toprağın bağrından  
 Ve korkunç acısı dehşetli bir öfkeye dönüşen o dişi aslan  
 Nasıl çevik bir atlayışla atılırsa uğursuzların üzerine  
 Bir solukta hepsini boğmak isterse nasıl  
 Öyle çevik bir fışkırmayla çıkacak kor alevler  
 Bekleşip biriktikleri derinlerden yeryüzüne  
 Fışkıracaklar, karabasanlı uykularda uyuyan  
 O yalçın dağın doruğundan  
 Bir vuruşta gelecek altı üstüne her şeyin  
 Ne lanetli doruk, ne tuzlu sular kalacak geriye  
 Duramaz artık yerinde Poseidon  
 Coşup kabarcak hiç görülmediğince  
 Dillere destan bir kabarışla yürüyecek lanetli doruğun üzerine  
 Binecek amansız dalgalara, varacak hedefine

Yüreksiz oğlunu görecek, anlayacak işi  
Anlayacak, kara yazgılı oğlunun yitip gitmiştir yüreği  
Ama zor olmayacak iri tanrısal gözleri için onu bulmak  
Çıkmıştır ortaya yitik yürek, alt üst olduğunda toprak  
Bir adımda varacak oraya yeri sarsan tanrı  
Görecek ayaklarının altında titrek karayılanı  
Hem yuvası, hem aşısı olan kara balçık tutuşmuş  
Kıvranıp durur uğursuz, uçmuş başından çevik aklı  
Yine de geçip durur karşısına tanrının, akılsız  
Engellemek ister oğul yüreğine ulaşmasını  
Son çırpınışlarıdır bunlar, son uğursuz çırpınışlar  
Gören çıkmadı bu zamana kadar  
Böyle lanetli çırpınışların hayrını.

O vakit, gücü yaygın tanrının titremeyecek eli  
Gelip çatmıştır bunca zaman beklenen intikam saati  
Bir çırpıda koparıp atacak iğrenç kellesini

Kapak olmazmış yılanların gözlerinde  
Kapanmazmış yılan gözler uyurken bile  
Bu uğursuzunkiler de öyle  
Açık kalacak korkuyla büyümüş sarı cansız gözleri  
Tamamen çürüyüp gidene kadar sinsice  
Bekleyecekler daha bir süre.

Alacak eline Poseidon, oğlunun yitik yüreğini  
Atacak onu aldığı yere, sarı gözleri büyümüş kelleyi

Kan ve irin karışımı bir pislik akacak kopan boyundan  
En sağlam mideleri bile bulandıran  
Dönüp varacak yüreksiz oğlunun yanına Poseidon  
Tir tir titremektedir Eris, geçmiştir kendinden  
Söküp çıkaracak lacivert yeveli tanrı çamur yüreği  
Çıkarıp alacak oğlunun lanetlenmiş göğsünden  
Yerleştirecek yerine tertemiz olmuş yüreği

Kara çamurların içinde kirlenip kararan yürek  
Kor ateşle yanmış arınmıştır tüm pisliklerden  
İşte şimdi bu tertemiz, bu alev alev yanan yürektir  
Geçmiş karanlık oğulun göğsüne yerleşen  
Uğursuz Eris'in yerine Ateşli Eros olacak o zaman

Tam o anda fark edecek baba oğul  
Az ötede yükselen alevleri  
Görüp anlayacak ikisi de, kavrulacak yürekleri  
Güzel örgülü Amaltheia'dır bu yanan  
Tuzlu su korumuştur tanrısal etini  
Kalmıştır bozulmadan bunca zaman  
Şimdi tutuşmuştur işte alımlı bedeni



Alev alev yanan bir meşaledir artık o, hiç durmadan  
Herkes farklı açıklayacak Amaltheia'yı

tutuşturan nedeni

Kimisi diyecek derinlerden gelen kor alevlerden  
Sevdalısını gördüğünden diyecek kimisi  
Baba ile oğlun kucaklaşmasına bağlayanlar olacak  
Uğursuz karayılanın sonunu görmesine de  
Belki bu nedenlerin hepsi bir oldu

Sevdalı yüreği böyle tutuşturdu

Biz söyleyelim sadece, ne biliyorsak onu

Amethiea'nın dağların denizlere kavuştuğu

gün tutuştuğunu

O gün ki, acıyla akan yaşların gelecektir sonu

Varıp gidecek Poseidon alev alev yanan meşalenin yanına

Sımsıcak ateş aydınlatacak onu, vuracak

tanrısal alınına

Secdeye duracak gücü yaygın tanrı

Bitimsiz günler ve geceler boyu göğsünde

saklamıştır aşkını

Kapanacak sönmeyen meşalenin ayaklarına

İşte orada akacak en son sevda gözyaşları:

“Ey tanrısal kadın  
Ey, kara günlerimi aydınlatan  
Ey, beni bitimsiz günler, geceler boyu ağlatan  
Ey, göğsümde yüreğimi yakan, yakan yakan  
Sayılıydı günlerin, tükendi çok çabuk akıp geçti zaman  
Yaşatamadım seni gönlümce  
Bu kısacık günlerde bile  
Göçüp gittin sen hemen, bıraktın geriye  
Beni bıraktın bir, bir de sevdanı yüreğime  
Yeminimdir sana akıtığım bu sıcak yaşlar  
Yaşatacağım kusursuz sevdanı sonsuza kadar.”

Böyle diyecek ve ağlayacak hıçkırığa hıçkırığa  
Duyulan son hıçkırıklar olacak bunlar,  
yaygın göğün altında  
Bir kaynak fışkıracak, tanrısal  
yaşların değdiği yerden  
Hissedecek bal gibi tatlı suları, sevinecek Amaltheia  
O kaynaktan çıkıp yayılacak her yana tatlı sular  
Bereketli toprak yıkanacak bu tanrısal sularla  
Oraya buraya serpiştirilmiş balıklı göller  
Şarap rengi denizler  
Çok uzaklardaki Okeanos bile dolacak  
Bal gibi tatlı sularla  
Toprak bir başka kokacak o zaman, denizler bir başka.

Bitimsiz göğe ağacak mis kokular  
Hiçbir şey kalmayacak eski tadında  
Ne meyveler, ne gülmeler  
Değişip zenginleşecek her şey baştanbaşa  
Güneşin tüm renklerini yansıtacaklar  
Zeus'un üflediği kardeş bulutlar  
Bal gibi tatlı sular değince  
Kederle dolanan denizanalarına  
Dönecek her biri birbirinden alımlı denizkızlarına  
Dans edip şarap rengi denizin serin koynunda  
Tasasız sevda şarkıları söyleyecekler  
O vakit eşlik edecek onlara  
Bal gibi tatlı göllerde beslenen kurbağalar  
Onlar da artık büyüdü ezgilerine kavuşacaklar

Bütün denizler Amaltheia'dır artık  
O ve lacivert yeleli tanrı, artık hiç ayrılmayacaklar  
İşte Eros böyle bir dünyada tasasız savuracak  
en güzel oklarını  
Yakmıştır artık, sönmeyen meşalede uğursuz kalkanını.





O saat geldi. Yeraltından gelen  
uğultular, tüm dünyayı sarsan  
patlamalara dönüşüyor artık. Ha  
gayret! Kahramanlar çağı bitmedi.  
Amaltheia'nın sönmeyen meşalesi  
aydınlatsın gönlümüzü.